AREOPAGOS
Årsrapport 2022

SØKE sannhet SAMMEN

AREOPAGOS 100 ÅR

Innholdsfortegnelse

3-4 — Hilsen fra generalsekretæren

DANMARK

5 — Intro

6 — Jubilæumsfejring

7 — Paneldialog og Klimakonferance

7-9 — Klimakonferance

NORGE

10-13 — Sommerfestival og jubileumsfeiring

14-15 — Salig er tørsten

ASIA

16-17 — TCG Nordica

18 — Home of Grace

19 — Fadderbarn og Fastlandsprestene

20 — Tao Fong Shan

21 — TFS Christian Center, Summer festival and Heritage Concert

22-23 — Completion of Ai Tao Yuen Mission & Institute of Sion-Christian Studies

Areopagos

Årsrapport 2022

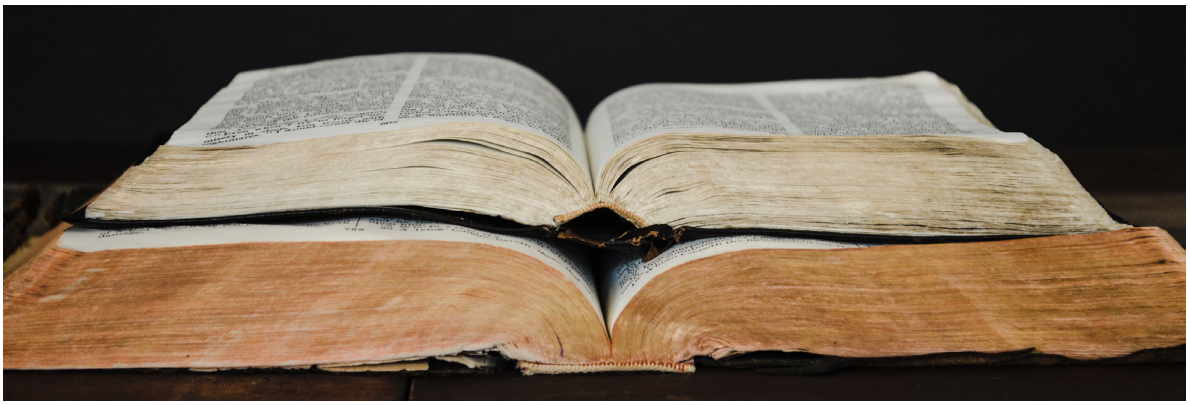
Hilsen fra generalsekretæren

2022 var et jubileumsår, hvor vi i Areopagos feiret 100 år som bevegelse og organisasjon. For å kunne gjøre det, trengte vi å se bakover, fremover – og østover. Det særegne ved misjonens spede begynnelse, er fortsatt våre verdier og vår fortelling i dag: Vi er et pilegrimsfølge som søker sannhet, skjønnhet og spor av Gud. Vår søken skjer gjennom åpen dialog og deling av trospraksiser, gjennom å erfare natur og kultur, og gjennom stillhet og studier. Å tilrettelegge for denne søken utgjør helt konkret vår deling av evangeliet. Evangeliet om en Gud som ble menneske, for å kunne møte oss i vår søken.

Vår grunnlegger Karl Ludvig Reichelt oppdaget at hans kristne tro ble beriket, utfordret og fordypet av møtet med de fromme buddhistene. Jesus ble ikke mindre viktig for hans tro, tvert imot, for når han fikk se Jesus inkarnert i Kina ble hans kristne tro i stedet større og utvidet.

På samme måte ønsket vi at jubileumsåret skulle utvide vår horisont. Gjennom å se tilbake på 100 år med misjon, dialog og trospraksis, ble vi minnet om den arven vi forvalter. Gjennom små og store arrangement i løpet av året, ble vårt oppdrag kontekstualisert og aktualisert inn i vår egen tid. Sommerfestivalen på Fornebu var et høydepunkt, hvor våre hedersgjester fra Tao Fong Shan i Hong Kong også gav oss smakebiter av hvordan de under endrede omstendigheter tar vare på stedet og visjonen der, i møte med nye behov og tider.

Guatama Buddha har sagt: «Søk ikke å følge i fotsporene til fortidens mennesker; i stedet søk etter det de søkte.» Utfordringen går til oss i Areopagos på vei inn i vårt neste århundre. Vi kan ikke i dag legge ut på den samme reisen som Reichelt og hans medarbeidere gjorde for hundre år siden. Men vi kan søke de samme kilder, og de samme formål. Vår grensevandring og våre dialogiske møteplasser vil ikke se lik ut i dag, som de gjorde for hundre år siden.
Men målet om å møtes i gjensidig respekt og åpenhet vil kunne lede oss til mer sannhet og skjønnhet også i dag.



Areopagos er en bevegelse i bevegelse. På campusen til Lutheran Theological Seminary, som ligger på Tao Fong Shan-fjellet i Hong Kong, er Jesaja 43,19 risset inn med kinesiske tegn på en monolitt utenfor biblioteket. «Se, jeg gjør noe nytt. Nå spirer det fram.» Min bønn er at vi i tiden som ligger foran skal få øyne til å se det nye som spirer fram i Areopagos. På vei inn i vårt andre århundre skal vi fortsatt få stå på skuldrene til de som har gått foran, men vi skal ikke følge i deres fotspor. I stedet skal vi lytte til vår tid og finne nye veier.
Denne årsrapporten er på denne måten et slags semikolon; jubileumsåret understrekte sammenhengen mellom fortid og fremtid. Men de to er forskjellige, og det må de være, dersom vi skal søke det samme som våre forfedre, og holde fast i oppdraget om å dele evangeliet i vår tid.

Dersom du ønsker å bli med på dette, er du hjertelig velkommen som medlem og medvandrer! Scan QR-koden nederst på siden og meld deg inn.

Tall fra 2022

- Grunnet et krevende år i markedet som påvirket vår portefølje, endte vi med et årsresultat på -40,5 MNOK. Inntektene som generes i Hong Kong i tilknytning til gravplassen Areopagos eier der, går til å betale våre forpliktelser som partnere for Tao Fong Shan sin stiftelse.

- Ved utgangen av 2022 hadde Areopagos om lag 20,5 årsverk i staben, fordelt på dansk (ca 8,4) og norsk avdeling (ca 12,1).

- Medlemsforeningene i Danmark og Norge hadde til sammen 1303 betalende medlemmer (hhv 329 i Danmark og 974 i Norge) i 2022.

God lesning,

Silje Kvamme Bjørndal
generalsekretær

Medlem i Norge

Medlem i Danmark

DANMARK

Året 2022 bød på mange spændende og gode arrangementer, aktiviteter og møder med frivillige, medlemmer og andre interesserede. Areopagos deltog på helsemesser i Aarhus og København, arrangerede stilleretræter, rejste kirketeltet Areopagoskatedralen på både sommeroase og Himmelske Dage i Roskilde og meget mere. Sidstnævnte sted var Areopagos også vært for egyptiske biskop Thomas og stod for tidebøn i kirketeltet alle dage.

To af årets største og meste ressourcekrævende begivenheder var jubilæumsfejringen i april og klimakonferencen i efteråret, som er beskrevet mere detaljeret senere i denne årsrapport. Du kan se glimt fra hele året i en lille video, som du kan finde ved at scanne QR-koden med kameraet på din telefon (se nederst).

Areopagos i Danmark arbejder vedvarende på at etablere nye partnerskaber i det kontemplative miljø, fx ved de anderledes aftensgudstjenester #aabenhimmel, hvor endnu en samarbejdspartner kom til i 2022.

Bøn i Bevægelse havde vokseværk og efter uddannelsen af nye ledere til Bøn i Bevægelse i efteråret, blev der oprettet nye grupper flere steder. Med 12 grupper ved udgangen af 2022 er det nu muligt at komme til Bøn i Bevægelse i næsten hele landet.

I Danmark var der ved udgangen af året ansat cirka otte årsværk fordelt på tolv medarbejdere. Flere af medarbejderne blev ansat i 2022 med henblik på at styrke dialog- og messearbejdet i Jylland, kommunikationen, Trospraksis.tv, samarbejdet med Anafora og administrationen på det danske kontor. En del af nyansættelserne er projektstillinger, da der arbejdes på at finde den rette balance for at kunne løfte visionerne i den nye strategi for Areopagos, der blev udarbejdet i 2022.

Videoglimt
året 2022

DANMARK

Festlig jubilæumsfejring i København

Areopagos' 100-års jubilæum blev i Danmark markeret med en festlig jubilæumsfejring i København den 2. april 2022.

Fejringen startede med en festlig gudstjeneste med cirka 100 fremmødte i Helligåndskirken ved strøget i København. Her ledte Ole Skjerbæk Madsen, tidligere missionspræst i Areopagos, gæsterne gennem en liturgi inspireret af både Østen og Vestens traditioner.

"At søge sandhed sammen," indledte den norske teologiprofessor og forfatter Notto R. Thelle sin prædiken fra prædikestolen og fortsatte: " Det er motivationen, som samler Areopagos i jubilæumsåret." Notto R. Thelle er født og opvokset på Tao Fong Shan, fordi hans forældre var udsendt dertil af Areopagos.

Salmedigter Merete Bandak havde skrevet en smuk salme i anledning af 100-års jubilæet, som blev sunget for første gang i en større forsamling ved gudstjenesten. Areopagospræst Torsten Borbye Nielsen havde komponeret melodien til den.

Jubilæumssalmen var ikke det eneste musik, der havde premiere til gudstjenesten. Tonerne af nykomponeret kinesisk meditationsmusik fyldte kirkerummet ved nadver, da kinesiske Zhang Yu spillede på sit traditionelle kinesiske instrument guzheng.

Efter gudstjenesten var der sandwich og medlemsmøde. Valget til det daske landsudvalg var klaret digitalt inden mødet, så da det nye udvalg var blevet præsenteret, var det tid til dryp fra arbejdet og samarbejdspartnere i Kina, Hong Kong, Danmark og Norge.

Jubilæums-
salme

Paneldialog og festmiddag

Journalist Charlotte Rørth, filosof Emil Hageman og buddhist Tenzin Drolkar var inviteret til at deltage i en paneldialog om eftermiddagen over temaet "Vi søger sandhed sammen". Dialogen blev ledt af radio- og tv-vært Anders Laugesen. Der var også tid til gode gruppesamtaler mellem deltagerne.

Efter paneldialogen gik turen til Sankt Johannesgården på Nørrebro til festmiddag, hvor over 70 havde takket ja til at deltage i aftenens fest. Pianist Nenia Zenana rundede sammen med sin bror Thomas Roswall aftenen af med en lille intim koncert for gæsterne.

Klimakonference med fokus på fordybelse og handling

Biodiversitetskrise. Ekstremt vejr. Fødevarekrise. Klimakrisen er blevet tydelig i verden, men hvad kan vi gøre som fællesskab og individ? Det blev udforsket på en konference arrangeret af Areopagos den 7.-9. oktober på Galleri Emmaus i Haslev.

"Vi kommer aldrig nogensinde tilbage til det gamle klima. Nu gælder det om er at stoppe klimaforandringerne så hurtigt som overhovedet muligt,"

sagde meteorolog Mikael Jarnvig, da han gjorde status over klimaet og klimaforandringer første aften på konferencen. Herefter delte den koptiske biskop Thomas fra Egypten sine tanker om klimakrisen og social retfærdighed.

"Vi kan ikke skille klimaretfærdighed fra social retfærdighed. Det er vores søgen efter mere og mere luksus, der er den sande årsag til den nuværende situation," sagde han.

Efter at have fået tegnet et dystert billede af et klima og en verden, der snart ikke kan holde til mere, var det tid til at fokusere på håb. Lørdag formiddag fik teologiprofessor Niels Henrik Gregersen ordet og redegjorde blandt andet for forskellige teologiske perspektiver på klima og økologi. Der blev også sat fokus på håb og handling i to forskellige panelsamtaler med forskellige panelister.

"Håb og handlinger er forbundet. Håb skaber handlinger og handlinger skaber håb," sagde projektmedarbejder Jonatan Haslund-Gjerrild i en af samtalerne.

Senere på dagen blev deltagerne ledt af Areopagospræst Torsten Borbye Nielsen med musik og ord ind i et døgns stilhed, hvor de kunne reflektere over konferencens samtaler og foredrag. Stilheden blev dog fyldt af smukke toner lørdag aften, da musiker Jane Mark, Esben Eyermann med flere spillede en jazz- og folkkoncert i den lokale kirke.

Stilheden blev afsluttet søndag formiddag med gruppesamtaler om vejen videre. Det blev til mange spændende samtaler om lokale initiativer og simplere livsstile. Torsten Borbye Nielsen sluttede hele konferencen af med en Skovkirke ude i naturen.

Du kan finde de fleste foredrag og panelsamtaler på Youtube:
Areopagos Danmark

Tekst: Lea Braüner Larsen

NORGE

Sommerfestival 2022

Nær 250 mennesker var samlet på Scandic hotell Fornebu for å «Søke sannhet sammen», og feire Areopagos sine 100 år. Festivalen inviterte til dager med inspirasjon, samtaler, konserter, kunstutstillinger og festkveld. Sommerværet med bade- og turmuligheter la en nydelig ramme rundt hele festivalhelgen.

Kunst fra Norge, Danmark og Kina

Gjennom hele helgen kunne deltagerne se utstillingen fra kunstprosjektet «Lian // Connect» der åtte norske, danske og kinesiske kunstnere deltok. Hanne Line Mathisen, prosjektkoordinator for Asia sa følgende om prosjektet:

"Vi lager et sted der kunstnere fra veldig ulike kulturer kan bli kjent med hverandre og snakke åpnet, særlig om hvordan pandemi har påvirket kunst og kunstneres hverdag."

Festivalkunstner var Noah Gylver, med utstillingen «Ta tiden». Faren til Noah ble diagnostisert med uhelbredelig kreft, og utstillingen var en dokumentasjon av hans sykdomstid og begravelse.

"Det handler om alt av følelser, tanker og konflikter man opplever i en slik situasjon. Man tar tiden og bruker den til det den er verdt, og gjør alt man kan mens man kan, samtidig som man teller ned til det er over."
— Noah Gylver.

Festivaåpning

Ved ankomsten torsdag startet programmet med det utfordrende temaet «døden». I panelet satt Noah Gylver og hans mor, Sunniva Gylver, som også er sogneprest i Fagerborg menighet.

Dagen ble avsluttet med en felles tidebønnsamling.

Foto: Noah Gylver

Maleri: Gunnhild Sannes Larsen

Fredag – kroppen

Fredag var kroppens dag, med mulighet for å starte dagen med å nettopp bruke kroppen under kristus-sentrert yoga, ledet av yogainstruktør Charlotte Fladvad.

Hovedsalen på Scandic Fornebu var full da dagens hovedtaler, journalist og forfatter, Charlotte Rørth snakket om kropp og tro. Over halvparten av oss, og kanskje enda flere, har sanselige erfaringer av gudsnærvær. Rørth snakket om å sanse sannhet, og hvordan det kan være å komme med kroppen først inn i troen:

«Det å forstå troen ved å bruke hodet, å skrive, å vise til dogmer og teorier, har vært helt nødvendig. Men nå går vi inn i en tid hvor kropp og følelser hører med, og stadig flere blir interessert i det.»

Deretter var det panelsamtale om kropp og tro med Rørth, pastor Erik Andreassen, som var aktuell med sin bok «Kropp», og Marit Slagsvold, prest og forfatter.

Etter lunsj var det ulike seminarer å velge mellom. Charlotte Rørth utdypet temaet om kroppslige erfaringer. Prest og ansvarlig for trospraksis i Areopagos, Stian Kilde Aarebrot snakket om «Gjøre. Høre. En introduksjon til operatio divina.», Dorthe Davidsen Langås fra Areopagos Danmark ledet et seminar med bønn i bevegelse, og areopagosprest Tore Laugerud, snakket om Guds skjulte stemme. I tillegg dro en gruppe på guidet tur til Munchmuseet i Oslo, med professor Hans Herlof Grelland som guide.

På kvelden samlet deltagerne seg igjen i hovedsalen for konsert med Jo Hegle Sjøflot, Per Willy Aaserud, Sandra Borøy, Mathias Hagen og Fredrik Gundersen.

«Jeg driver smått og blir kjent med Areopagos, og opplever at de er sårt et tiltrengt pusterom, en slags oase for mennesker som trenger en åpenhet for å nærme seg kristen tro, som trenger at det nettopp ikke er disse trange boksene»

— Astrid Melås Sandnes, diakon og førstegangsdeltaker på Areopagos´ sommerfestival.

Silje Kvamme Bjørndal, Marit Slagsvold, Erik Andreassen, Charlotte Rørth

Lørdag – dialogen

Dagen startet med morgenbønn ledet av den kinesiske pastoren, Xida Chen, etterfulgt av en panelsamtale om dialog, med Christian Lomsdalen fra Human-Etisk forbund, Tonje Kristoffersen fra Kirkelig dialogsenter Oslo, og Rania Jalal Al-Nahi, prosjektleder for Hikmah huset.

Preses Olav Fykse Tveit skulle komme for å holde foredrag om «kirken i dialog», men ble forhindret på grunn et kansellert fly. Dermed fikk deltagerne i stedet høre Grete Raddum, Ernst Harbakk, og Notto R. Thelle i en samtale ledet av generalsekretær Silje Kvamme Bjørndal. Her snakket de om ulike historiske epoker og hendelser i Areopagos sine 100 år.
Notto R. Thelle holdt også et spennende foredrag om Karl Ludvig Reichelts reise og virke.

På seminarene kunne deltakerne delta utendørs på Tai Chi ledet av fotograf og Tai Chi-praktiker Wang Gang, dra på pilegrimstur i nærmiljøet med pilegrimsprest Einar Vegge, eller høre om Tao Fong Shan og arbeidet der. Sistnevnte seminar ble ledet av Philze Lau, Edmond So og Daniel Yeung som var på besøk fra Hong Kong.

Dagen ble rundet av med en fullbooket bankettmiddag i hovedsalen for å feire Areopagos sine 100 år. Festkledde festivaldeltagere fikk med seg musikalske innslag, hilsener fra Tao Fong Shan, TCG Nordica, tidligere ansatte og volontører, og avsluttende ord fra generalsekretær Silje Kvamme Bjørndal. Dialogprest Ann Kristin van Zjip Nilsen og stabssjef Erlend Haus ledet kvelden.

Foto: Tone Leksbø Walgermo

Tai Chi med Wang Gang og festkveld

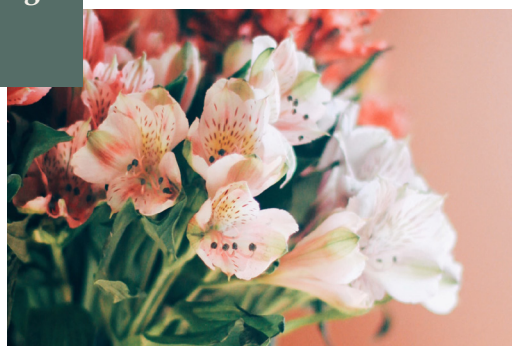


Foto: Tone Leksbø Walgermo

Søndag

Festivalen ble avsluttet med gudstjeneste i Oslo domkirke med preken av Stian Kilde Aarebrot.

Les artikkelen om sommerfestivalen i avisen Vårt Land her

Malerier av ZaiFei t.h og Zhou Fengyi til kunstprosjektet Lian // Connect

NORGE

Salig er tørsten

Gjennom årene har Areopagos arrangert mange Salig er tørsten, og i år var det Hamar, Bodø, Trondheim og Kristiansand sin tur. Dagene ble arrangert sammen med STREK og en lokal komite i hver by. Innholdet var foredrag, samtaler, verksteder og seminarerer med smakebiter fra kristne trospraksiser som nærer troslivet.

Hamar

Dagen ble godt besøkt med 90 deltagere. Erik Varden, munk, forfatter og katolsk biskop holdt hovedforedraget; «Men folket knurret» - om en dødskjedelig uvane.» Den bibelske beretningen om frelse støter stadig på en dypt rotfestet respons: Folk sutrer og bærer seg fordi Guds handling, som per definisjon er ny, ikke møter deres forventning. Er en del av svaret på vår tids troskrise rett og slett at vi har sluttet å klage?

I seminarene snakket areopagosprest, Tore Laugerud om «Guds skjulte stemme» der han reflekterte over hvor Gud er blitt av i folks bevissthet, og sekulariseringens omkostninger. Samlingen ble avsluttet med sentrerende bønn.
Solveig Spilling Bakkevig, prest og salmekomponist og Jo Hegle Sjøflot, areopagosprest og musiker, ledet verksted om syngende tidebønn. Med utgangspunkt i "Tidebønner gjennom året" ble deltagerne forklart og instruert. Til sist var det mulig å delta på seminar om fasten, ledet av Heidi Marie Lindekleiv, journalist i kulturavdelingen i Vårt Land, og Erik Varden. Med utgangspunkt i hovedforedraget reflekterte de rundt hvordan kirken og de kristne kan ta tilbake fasten som en tid for kristen praksis.

Solveig Spilling Bakkevig
Prest og salmekomponist

Erik Varden
Munk, forfatter og Katolsk biskop

Marthe Leberg
Dialogens vei til Gud

Stian Kilde Aarebrot
Kroppens vei til Gud

Trondheim

I Trondheim holdt Stian Kilde Aarebrot hovedforedraget «Kroppens vei til Gud», med utgangspunkt i sine bøker "Høre. Gjøre." og "Kunsten å forme livet". Her fikk over 50 deltakere høre og undre seg over hva som skjer når vi i fellesskap leser Bibelen, trår inn i den med fantasi og grubbel, og deretter lever det ut i praksis i hverdagen.

Marte Leberg, prest i Byåsen menighet og dialogprest Ann Kristin van Zjip Nilsen, snakket om «dialogens vei til Gud», og undret seg over om samtaler med mennesker med en annen tro også kan være en måte å uttrykke og utvide egen tro. Her fikk deltagerne reflektere sammen og forsøke seg på dialogøvelser. Verkstedet «Vandringens vei til Gud» med pilegrimsprest i Nidaros bispedømme, Einar Vegge foregikk utendørs. Vegge snakket om hvordan pilegrimsvandringen kan frigi oss fra hverdagens forpliktelser, og åpne opp for mulighetene som gis av livet selv, av Gud, og av mennesker du møter på veien. Kroppen og psyken virker sammen.

Ny praksisgruppe

Salig er tørsten i Trondheim resulterte i oppstart av en ny praksisgruppe «Areopagos midt-Norge», som fortsetter å invitere til treff lokalt.

Tekst: Christine Nybraaten Colstrup

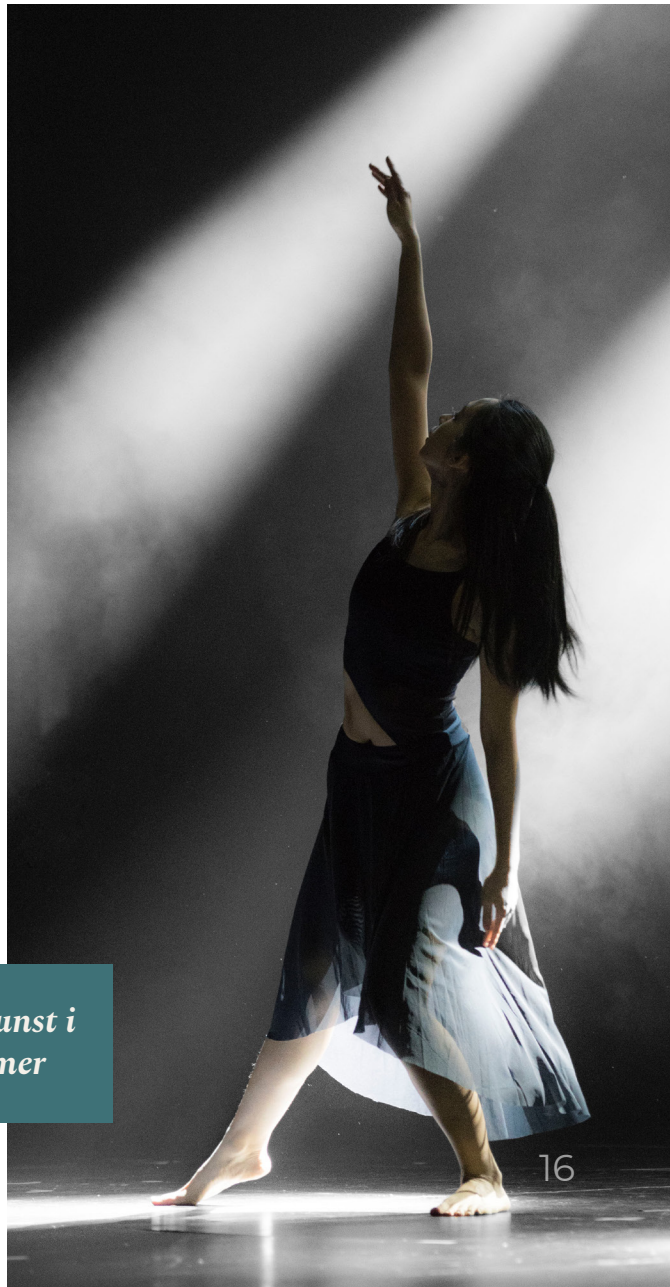
ASIA

TCG Nordica

Senteret har gjennomlevd tre vanskelige år. I tillegg til reguleringene og lockdowns under covid, så har grunnlegger Helen Wu reetablert seg på Filippinene. Den nye lederen Julia Guo har vært landfast i USA under covid og har nå flyttet til Finland hvor hun har fått arbeidstillatelse. Hun ønsker å bli værende i Helsinki over en lengre periode grunnet kritisk interesse fra lokale kinesiske myndigheter myndigheter. Folkehøgskolen Hyllie Park i Malmø har vært en langvarig støttespiller for TCG Nordica. Siden tidlig på 2000-tallet har de sendt elever på ettårige studieopphold i Kunming. Der har elvene deltatt på kulturkurs, språkopplæring, musikkoppvisning og bidrag til driften av TCG Nordica så lenge det har eksistert. Grunnet utfordringer med covid og visum kan ikke lenger Hyllie Park videreføre sitt studietilbud i Kina og de kommer til å trekke seg noe ut. Sammen med Hyllie Park ser vi etter nye partnere til å fortsatt støtte dette betydningsfulle arbeidet som foranderer mennesker, organisasjoner og samfunn.

Til tross for utfordringene med hyppig nedstengning grunnet covid regulasjoner så har TCG Nordica også i 2022 hatt aktivitet. Tre utstillinger, og kunstkurs for barn, samt konserter via lokale krefter.

Økonomisk er det krevende tider for TCG Nordica. Av inntekter utover støtte, kommer hovedvekten fra utleie og det jobbes med å øke de samlede inntektene slik at det i fremtiden vil være rom for mer enn den ene heltidsstillingen de har på det nåværende tidspunkt. I etterkant av at det i 2019 oppstod en vannlekkasje, har administrasjonen og utleier vært uenige om hvordan kostnadene for lekkasjen og de påfølgende skadene skal dekkes. Dette ble en betydelig ekstrautgift for TCG Nordica, som etter å ha rådført seg med advokat, gikk med på å betale ved bruk av egenkapital.



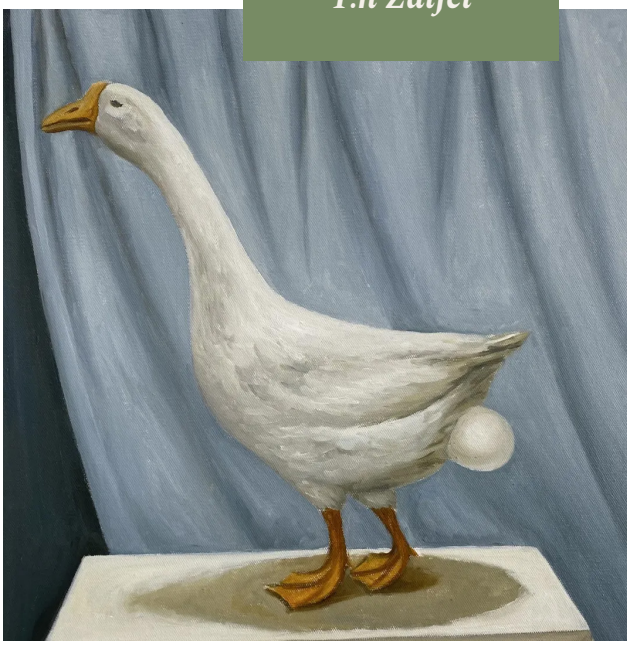
På TCG utøves kunst i forskjellige former

Det bør noteres at en husmenighet leier lokalene på jevnlig basis (den som Helen Wu var tilknyttet) en kontrakt tilsier at TCG Nordica ikke tar ansvar for de aktiviteter som foregår under utleie, men det er likevel en risiko som kan berøre hovedsakelig registrert juridisk ansvarlig person, Julia Guo.

Via TCG Nordicas nettverk ble kunstdialogprosjektet 'Lian // Connect' gjennomført med fire kinesiske kunstnere, to norske og to danske. Prosjektet hadde utstilling under Sommerfestivalen i Norge.

Viken musikkhøgskole ønsker å ha utveksling i form av to ukers studietur. Nå som visum igjen er mulig bør en avtale utarbeides.

T.v Karen Lidal
T.h Zaifei



Home of Grace

Vår partner YWCA i Nanjing, klarer hva navnet lover, de har en god krets av unge frivillige som også bidrar jevnlig på sportslige aktiviteter på Home of Grace. YWCA har en smittende positiv og dynamisk leder i Alice Li. Senteret, takket være den opprinnelige større satsningen under årene med Digni-støtte, har godt faglig grunnarbeid i den daglige omsorgen og opptrening av brukerne av dagsenteret. De fleste brukerne har vært der i mange år, og det er stor variasjon i funksjonshemninger og utfordringer. Det var også en av hoved-kjernene i prosjektet, at brukerne skulle få individuell oppfølging i stedet for å presses gjennom et skjema, eller passifiseres av medisinering, og at dermed også de ansatte ved Home of Grace ervervet denne kompetansen og kunne videre-formidle den.

En av aktivitetene i år er at de av brukerne/studentene som kan, har deltatt på treplanting mot erudisjon i utkantstrøk av byen. Dette var et ledd av et større prosjekt rundt «de unådde», som er funksjonshemmede som fortsatt ikke har et tilbud, og tilbringer mesteparten av livet i hjemmet.

Etter mange års fravær av besøk, bør det nå som visum-mulighetene har åpnet seg planlegges et besøk, helst med f.eks. tidligere deltakere i det Digni-støttede programmet for å evaluere tilstand og mulige behov for oppfølging.

Det er oppsamlede midler tilgjengelig for de neste årenes drift, og tre samarbeids-menigheter som støtter. Vi har inngått en ny treårsavtale med dem.

Gjengen på Home of Grace

Fadderbarn

Prosjektet driftes gjennom Amity, som har både større internasjonale prosjekter i Kina og Afrika. Dette prosjektet er i en utfasingsfase, hvor ingen nye barn blir tatt inn, og de resterende 7 barna vokser seg ut av programmet etter å ha fullført videregående. Historisk sett så hadde Areopagos et viktig bidrag gjennom Kari Harbakk i Amity's oppstart på slutten av 80-tallet. At en relativt liten organisasjon har bidratt til utbyggingen av den kanskje største diakonale velferdsorganisasjonen i Kina er helt spesielt, og vi bør kunne bevare best mulig en levende relasjon i tiden fremover også. Mulig kunne vi vurdere å gi støtte til et av deres nye prosjekter, som innebærer en mer holistisk visjon for et lokalsamfunn utover å støtte enkelte til utdanning som gjennom fadderbarn-program. Som kjent så forlater unge og utdannede ofte lokalsamfunnet de kommer fra. Amity har gode relasjoner til myndighetene som muliggjør langt mer enn hva mindre partnere kan tilby.

Kommunikasjonen med Amity, er muligens preget av at det er et lite prosjekt i deres portfolio, altså oppleves det lengre svartid og intet eget initiativ til kommunikasjon. Samtidig så er det en større profesjonalitet i rapporter og oversikt når de kommer.

Det er god økonomi i prosjektet, innsamlede midler utgjør mer enn total-kostnadene ved prosjektets utløp cirka 2026.

Fastlandsprestenes berikelsesprogram

Prosjektet har som kjent vært på is grunnet reiserestriksjoner siden utbruddet av covid 19. Det er også politiske forhold som har ført til at det er vanskeligere for personer med religiøse roller å være i kontakt med utenlandske personer og organisasjoner. Vi har tidligere blitt informert om at det trolig vil være utelukket å fortsette programmet. Men nå, i 2023, mener lederen for Christian Centre at vi kan sette i gang igjen, og har begynt å ta imot påmelding fra prester til et kurs i høst 2023. Ifølge Philze Lau, lederen for CC, er det store lokale ulikheter i handlingsrommet til prestene i de forskjellige provinsene i Kina, og det derfor best vurderes fra prestenes eget ståsted hvorledes de har mulighet til å delta.

Prosjektet har god økonomi, det er oppsamlede midler tilgjengelig for drift, et relativt lite budsjett, og tre samarbeidsmenigheter som støtter.

Prosjektet er godt forankret i lokale behov, og mottar gode tilbakemeldinger. Det er stort manko på fastlandsprester, og de som er tilgjengelig er sterkt overbelastet. Retreaten er også en unik mulighet for de fleste deltakerne til å oppleve større trosfrihet.

Kombinasjonen fra Tao Fong Shan; av ISCS store nettverk i Kina og Christian Centre's kursinnhold, i tillegg til fasilitetene via Service Unit, sammen med støtte fra Areopagos betyr en viktig mulighet for også å opprettholde samarbeid og nær relasjon.

Tekst skrevet av: Hanne Line Mathisen

Tao Fong Shan

In Hong Kong, Year 2022 may be a year full of sorrow and sadness for the people who lost a loved one during the 5th wave of COVID-19 starting from the end of December 2021. May God comfort them and his peace be with them.

5th wave of COVID-19 had a huge impact to all walks of living in Hong Kong. A lot of premises from different industries were being closed due to the reducing gathering measures implemented by the Government. Also, it may be the first time that churches and religious premises have been closed to the public in Hong Kong.

In these circumstances, Tao Fong Shan have sought new and creative ways to minister to the people of Hong Kong and beyond. Here are some of the highlights from 2022, gathered from the three units of Tao Fong Shan; Christian Centre, Service Unit, and Institute of Sino-Christian Studies.

Tao Fong Shan

Foto: Erlend Haus

TFS Christian Centre

In the year 2022, the programs of Christian Centre were still impacted by the restrictions for Covid-19. Amid the pandemic measures, online programs were launched to serve the need of the community and reached more audiences. The TFSCC team put all our efforts to launch programs and activities onsite and online to realize our vision to foster and develop contextual Christian spirituality, art and liturgy, and to encourage and carry out interfaith and cultural exchange and dialogue, and to inspire and promote the fullness of life in God and the wellbeing of human life.

Christian Centre had 492 programs held in 2022, with 5,169 participants, and provided one-on-one spirituality service to 674 persons, the Art shop received 10,318 visitors, and our online platforms reached 180,366 audiences.

In 2022, TFSCC served over 196,527 persons.

Areopagos Summer Festival 2022 in Oslo

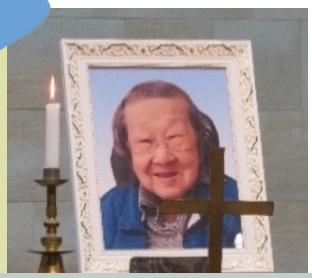
Rev. Philze Lau from Tao Fong Shan Christian Centre, Mr. Daniel Yeung from Institute of Sino-Christian Studies and Mr. Edmond So from Tao Fong Shan Service Unit were being invited by Areopagos as the representatives of Tao Fong Shan Foundation and joined the Areopagos Summer Festival 2022 being held in Oslo, Norway from 30 Jun 2022 to 3 Jul 2022 which is part of the Areopagos' Centennial Celebration in Year 2022.

Three Units Heads were invited to have a presentation in one of the seminars "Tao Fong Shan – in storm and stillness" during the Areopagos Summer Festival.

A greeting letter issued by the chairperson of TFS Board Mr. Elder Wong Fook-yee with three porcelain plates designed by Art Shop with greeting messages for Areopagos' Centennial painted on the back of each plate as the gifts to Areopagos. The gifts were presented by the three Unit Heads together after the speech given by Mr. Daniel Yeung in the celebration banquet during the Areopagos Summer Festival 2022 and were given to the chairperson of Areopagos Board Mr. Mogens Madsen.

Heritage Concert in Tao Fong Shan by Musicus Society

TFS Christian Centre and Service Unit together coordinated transportation, venue, marketing, porcelain exhibition and guided tours for the heritage concert organised by Musicus Society on 19 Nov 2022. Musicus Society was founded in 2010 as the vision of Hong Kong-born cellist Trey Lee for promoting cross-cultural collaboration of music internationally in 2010. About 100 participants joined the events with four concerts and four sessions of guided tour as well as a porcelain exhibition at the Side Hall.



Ms. Chan Sui-chi

Completion of Ai Tao Yuen Mission

Ms. Chan Sui-chi, the last member of the women's community at Ai Tao Yuen, was passed away at her 94 years old in November 2022. Her death is the final end of this historical part of Areopagos' works in Hong Kong. Her memorial service organised by ELCHK Tao Fong Shan Lutheran Church was being held at Christ Temple, Tao Fong Shan on 24 November 2022.

Institute of Sino-Christian Studies

In 2022, most of the programs of the Academic Exchange Department, such as the Guest Professor Program, Visiting Scholar and Visiting Student Program, and academic meetings and conferences, had to be switched to the online format. We made some new attempts and had breakthroughs. For instance, one of our visiting scholars gave an online lecture on Sino-Christian Theology for a class of inter-religious studies students far away at Helsinki University, Finland.

Certain academic meetings and conferences, such as the Forum for Young Scholars in Sino-Christian Studies (2022), are expected to be conducted in their original, physical format in the coming December. This year we have received a few visiting scholars and students. The results of their research stays are remarkable and inspiring. Within one month, Dr. David TAM (ISCS Visiting Scholar 2021/22), managed to complete a research essay in English on the new discovery of an ancient church site in Tangchao Dun, China, and this essay later won a best research award.

Ms. CHENG Mao (ISCS Visiting Student 2021/22) made the best use of her research stay at ISCS and she managed to get accepted with scholarships for all of her four PhD applications. This is certainly an acknowledgment of her talents and potential in academic research.

Both our academic programs and our academic publications in 2022 exemplified our efforts in promoting ecumenical theology and multidisciplinary/ inter-disciplinary studies. For ecumenical theology, our guest professors of 2022 come from leading universities in various countries (Norway, Germany, Switzerland, UK etc.) that belong to different Christian traditions, with different research areas, such as Catholic studies, Old Testament Studies, Syriac Bible, and New Testament Studies. We had invited renowned scholars from Hong Kong and Mainland China to be their respondents and interlocutors.

For multidisciplinary/interdisciplinary studies, after three years of individual investigations and collaborative efforts, the proceedings from the Third Christian Theology and Interdisciplinary Studies Project (2019) were finally published in the most recent issue (No. 57, Spring 2022) of our academic journal Logos & Pneuma. At the same time, we have set up a WeChat group for all the past and current batches of our interdisciplinary studies scholars. We can foresee an emergent research community that keeps growing.

Written by: Edmond So (General manager at Service Unit),
Philze Lau (Director of Christian Centre), and Daniel Yeung (Director of ISCS).

Sino-Christian Studies